

# 2018

## MA<sup>2</sup> PROJECT

### AUDITORIUM JEAN NILE

**MA<sup>2</sup> PROJECT**  
**FRANCIS METZGER**  
 Architect / Architecte / Architect

MARCO SCARDINO /  
 CELINE DE VINCK /  
 GUILLAUME BURNET /  
 ANA MITU  
 Collaborators / Collaborateurs / Medewerkers  
[www.ma2.be](http://www.ma2.be)

INSTITUT JEAN NILE ASBL /  
 ILYA PRIGOGINE ASBL  
 Client / Maître d'Ouvrage / Opdrachtgever

SETESCO  
 Structural Engineer / Ingénieur Stabilité /  
 Ingenieur Stabiliteit  
[www.setesco.be](http://www.setesco.be)

TRACTEBEL ENGIE  
 Mechanical Engineer / Ingénieur Techniques  
 Spéciales / Ingenieur Technieken  
[www.tractebel-engie.be](http://www.tractebel-engie.be)

LES ENTREPRISES  
 LOUIS DE WAELE  
 Main Contractor / Entreprise Générale /  
 Hoofdaannemer  
[www.louisdewaele.be](http://www.louisdewaele.be)

AVEA  
 Acoustics / Acoustique / Akoestiek

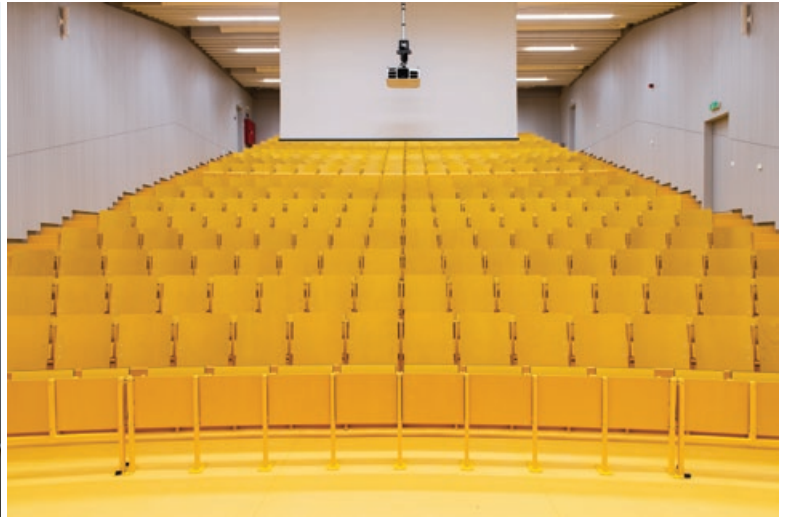
GROVEN+ / GMTF /  
 FERRONNERIE PIETTE  
 Contractors / Entreprises / Aannemers

MARIE-FRANCOISE PLISSART  
 Photographer / Photographe / Fotograaf

ROUTE DE LENNIK, 806  
 1070 ANDERLECHT  
 Place / Lieu / Plaats







EN

It seeks to incorporate itself into the existing spatial culture, by including the new volume in harmony and in dialogue with the existing geometries and surroundings. A few years after the construction of the HELB and ULB buildings - Faculty of Motor Development Science, the authors of MA<sup>2</sup> were hired by the Fondation Jean Nîle to create a new 325-seat auditorium at the heart of the square separating the two buildings. The authors' response was inspired by a black meteorite, which impacted during the building works. Completely smooth and gleaming on the outside, yellow dominates the interior. The project took on a strong identity in response to the client's initial ambition.

FR

Il tend à s'inscrire de manière qualitative dans la scénographie existante, en incluant le nouveau volume en harmonie et en dialogue avec les géométries et les fonctions existantes. Quelques années après la réalisation des bâtiments HELB et ULB - Faculté des Sciences de la Motricité, la Fondation Jean Nîle charge les mêmes auteurs de projet MA<sup>2</sup>, de réaliser un nouvel auditoire de 325 places au cœur même de l'esplanade joignant les deux édifices. Pour répondre à cette ambition, les auteurs vont s'inspirer de l'expression d'une météorite noire tombée au cours du site. Parfaitement lisse et brillant à l'extérieur, le projet est à dominance jaune à l'intérieur. Une forte identité se dégage du projet pour répondre à l'ambition initiale du maître de l'ouvrage.

NL

Het moet op hoogwaardige wijze passen in de bestaande scenografie, door het nieuwe volume harmonisch en in dialoog te integreren in de bestaande structuren en functies. Enkele jaren na het verwezenlijken van de HELB- en ULB-gebouwen - Faculteit motoriekwetenschappen - geeft de Stichting Jean Nîle dezelfde MA<sup>2</sup>-ontwerpers opdracht om op de esplanade tussen die twee gebouwen een nieuw auditorium met 325 plaatsen te bouwen. Om die opdracht uit te voeren, laten beide ontwerpers zich inspireren door het idee van een zwarte meteoriet die op de site zou gevallen zijn. Het ontwerp is aan de buitenzijde volledig glad en blinkend, terwijl het binnenste overwegend geel is. Om tegemoet te komen aan de oorspronkelijke ambitie van de bouwheer, gaat er van het ontwerp een sterke identiteit uit.

