



Ma² reçoit un important prix d'architecture à Sao Paulo

C'est pour le Théâtre de la Balsamine à Schaerbeek que Francis Metzger a reçu le deuxième prix à la Biennale internationale d'architecture à Sao Paulo, au Brésil.

Cette Biennale est la plus grande d'Amérique Latine et une des plus importantes biennales internationales, comparable à la Biennale de Venise en Europe. Elle est organisée par la Fondation Biennale de Sao Paulo et l'Institut des architectes du Brésil et s'est déroulée en 2003 du 14 septembre au 2 novembre. Ce sont 320 projets qui ont participé à cette compétition, projets émanant de 224 architectes.

Le jury international a choisi le projet de rénovation et d'extension du Théâtre de la Balsamine, dont la commune de Schaerbeek est propriétaire et maître d'ouvrage, comme deuxième prix toute catégorie.

Le projet de la Balsamine

Après une vingtaine d'années d'occupation précaire dans les anciennes casernes Dailly, l'équipe de la Balsamine s'installe définitivement dans un théâtre transformé et agrandi. Par l'adjonction d'un volume important, la volonté est de rendre le théâtre technique-

ment plus performant et fonctionnellement plus rationnel, mais aussi de l'identifier comme un repère culturel urbain.

De chaque côté du foyer s'articulent la grande salle transformée et la petite salle à l'étage, contenue dans la « boîte » en bois. Lien extérieur entre la boîte contemporaine et le volume ancien des casernes, un mobile en acier coulisse les jours de spectacle et découvre la cour d'accès.

Le projet traduit l'esprit qui anime le théâtre: aller à l'essentiel et privilégier les rapports humains. Ce théâtre, c'est une boîte magique qui intrigue.

Le Théâtre de la Balsamine à Schaerbeek



C'est en 1997 que la commune de Schaerbeek a lancé la consultation de 7 architectes, puis constitué un jury extérieur, dont faisait partie l'équipe de la Balsamine, pour désigner l'atelier d'architecture Deleuze, Metzger et Associés- DMA. Outre le financement communal, la Communauté Française et des fonds européens complètent l'investissement qui est réalisé pour cette infrastructure culturelle.

Démarré au début de l'année 2000, le chantier se termina en 2001 et la Balsamine se réinstalle dans son lieu emblématique dès l'automne 2001.

L'équipe du théâtre peut alors investir son nouvel espace artistique, technique et administratif. C'était dès le départ une volonté claire: maintenir une proximité entre les artistes, les techniciens et le personnel administratif. Les loges et les bureaux partagent le même espace, afin de garder dans ce lieu l'esprit de rencontre et de convivialité qui a toujours fait sa réputation. □

Metzger & Associés Architecture SA,
rue aux Laines 40, 1000 Bruxelles
Tél. 02-289 08 80 – E-mail: ma2@ma2.be