

## RÉNOVATION

# Bientôt un nouvel Aegidium

L'Aegidium, l'ancien cinéma du parvis de Saint-Gilles, va être tout à fait rénové. L'endroit était depuis 30 ans dans un état de délabrement avancé et devenait dangereux pour les visiteurs. Aujourd'hui de nou-

veaux investisseurs ont décidé de rénover le lieu pour le remettre dans son état d'origine et en refaire, sur le long terme, une salle de réception. L'architecte tente désormais de redécouvrir quelles étaient les

couleurs d'origine de la salle afin de reproduire au mieux ce qu'était l'endroit. Les travaux dureront environ trois ans. L'Aegidium sera ensuite ouvert au public pour des événements culturels.

L'ancienne salle de cinéma du parvis de Saint-Gilles, plus communément appelé l'Aegidium et existant depuis 1905, va bientôt faire l'objet d'une grande rénovation.

Le projet est sur la table depuis longtemps mais a eu du mal à se concrétiser. « Nous devons trouver un accord entre l'administration communale, les Monuments et Sites et le nouvel investisseur », explique le bourgmestre de Saint-Gilles, Charles Picqué (PS). « Ça a donc pris beaucoup de temps ».

L'Aegidium est aujourd'hui propriété de l'ASBL « Les œuvres paroissiales de Saint-Gilles » mais son état nécessite d'importants travaux. « Voilà 30 ans maintenant que l'endroit se dégrade petit à petit », nous explique Freddy Penna, l'administrateur-délégué de l'ASBL. « Mais nous n'avions pas les moyens financiers pour le restaurer ».

Des appels aux investisseurs avaient donc été lancés. « Beaucoup de candidats se sont présentés mais la majorité d'entre eux n'était absolument pas réaliste. Ils ne se rendaient pas compte de l'ampleur des travaux », renchérit notre interlocuteur.

Ce n'est que par la suite que l'ASBL a trouvé un accord avec la société Edificio qui a pour objectif de faire revivre les bijoux du patrimoine bruxellois. « Leur projet correspondait entièrement à ce que nous voulions. Nous avons donc dé-

cidé de retenir leur dossier ».

La société a alors, à son tour, choisi Francis Metzger comme architecte pour chapeauter le chantier. « Pour le moment, nous sommes en train de faire une étude historique du lieu », nous explique ce dernier. « L'objectif est de redécouvrir cette salle comme elle était initialement. Et pour cela, nous recherchons entre autres les couleurs d'origine ». Aujourd'hui, le chantier n'a donc pas encore commencé. Il faudra patienter quelques mois avant d'y voir les premières transformations. « Nous sommes en train d'évaluer les travaux », explique l'architecte. « Une fois que cela sera fait, la liste des travaux à réaliser sera envoyée à l'entrepreneur et seulement après, nous ferons la demande de permis ».

Sachant qu'un permis de construction ne s'accorde pas avant six mois, les travaux ne sont donc pas encore pour tout de suite. « Après l'obtention de tous les permis, il nous faudra ensuite entre 18 et 24 mois pour tout rénover et faire ainsi retrouver à ce lieu sa fonction d'origine », conclut Francis Metzger.

Car l'objectif principal est bien celui-là : refaire de l'Aegidium un lieu ouvert au public où des festivités, des spectacles et des animations culturelles auront lieu.

Le budget consacré à cette rénovation devrait varier entre 7 et 10 millions d'euros. ■

DEBORAH VAN BOTERDAEL

## L'INVESTISSEUR



« Je voudrais rendre à ce lieu sa splendeur »

Didier Goffart est l'administrateur-délégué de la société Edificio qui a accepté d'investir dans les travaux de l'ancien cinéma Aegidium.

« Nous n'avons pas hésité à nous lancer dans l'aventure de l'Aegidium parce que je suis un gamin de Saint-Gilles, je suis donc fort attaché à son patrimoine », nous explique-t-il. « Ce bâtiment est juste superbe, nous ne pouvions donc pas le laisser périr ».

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que l'homme s'y connaît en restauration de bâtiments. « Nous avons déjà rénové la bibliothèque Solvay, le Concert Noble et l'hôtel Wielemans entre autres. Investir dans l'Aegidium ne nous fait donc pas peur ».

Didier Goffart espère pouvoir rendre à ce lieu sa splendeur initiale pour y organiser des événements culturels et mettre ainsi plein d'étoiles dans les yeux des différents visiteurs qui pourront admirer son lustre d'antan. ■



Francis Metzger, l'architecte responsable des futurs travaux de l'Aegidium

■ D. LE LARDIC



Film tourné dans l'Aegidium ■ D.R

## CINÉMA

### Les films

TOURNÉS À L'ÆGIDIUM

**Les barons.** Le film « Les barons » est sorti sur nos écrans en 2009. Et l'une des scènes du long-métrage a été tournée dans l'Aegidium. Dans ce cas-ci, c'est le hall d'entrée qui avait été utilisé pour les besoins d'une scène.

**L'écume des jours.** Le film a été réalisé en 2013 par Michel Gondry. Si la majorité du tournage a été réali-

sée à Paris, durant dix jours, c'est à Bruxelles et plus précisément à Saint-Gilles que l'équipe est venue tourner. Nous retrouvons notamment, dans l'Aegidium, la scène d'une conférence donnée par Jean-Sol Partre.

**Cloco.** Le tournage a débuté en mars 2011 à Bruxelles pendant cinq semaines. Plusieurs lieux ont alors été transformés pour les besoins du film. Et ce fut notamment le cas de l'Aegidium. ■