

**BRUZZ****www.bruzz.be**

Date: 13-03-2021

Periodicity: Continuous

Journalist: -

Circulation: 0

Audience: 19083

<https://www.bruzz.be/culture/culture/theater-le-public-verhuist-van-sint-joost-naar-gebouw-van-het-vrederecht-ukkel>

## Theater Le Public verhuist van Sint-Joost naar gebouw van het Vrederecht in Ukkel



© kabinet van burgemeester van Ukkel Boris Dilliès (MR)

Theater Le Public, gevestigd in Sint-Joost-ten-Node, heeft de aanbesteding gewonnen die de gemeente Ukkel in november heeft uitgeschreven om het gebouw van het Vrederecht op het Sint-Pietersplein in gebruik te nemen. Dat heeft het kabinet van de burgemeester van Ukkel vrijdag bekend gemaakt in een persbericht. De opening van de deuren is aangekondigd voor het seizoen 2023-2024.

De verhuizing en de centralisering van de diensten van het Ukkels gemeentebestuur binnen enkele maanden leiden tot de herbestemming van bepaalde gebouwen. Voor de intrek van theater Le Public zal een erfpachtcontract worden getekend. Voordat de theaterzaal, dat ook een horecagedeelte zal omvatten, kan openen, zullen renovatiewerkzaamheden moeten worden uitgevoerd.

"De offerte van Théâtre Le Public is ambitieus en inspirerend", verklaart Boris Dilliès (MR), burgemeester van Ukkel. "Ze maakt het ons mogelijk een nieuwe uitstraling te geven aan ons erfgoed en het te laten restaureren."

"Nieuwe visie voor Ukkel-centrum"

Hij wijst ook op de culturele, sociale en economische invloed die deze opdracht met zich mee zal brengen. "Deze komst maakt deel uit van een nieuwe visie voor Ukkel-Centrum, het mooie Brussel vestigt zich in Ukkel om een



aantrekkingspool te creëren waar alle generaties samenkomen en zich kunnen laten vermaken en verbazen. Bij deze revitalisering is ook rekening gehouden met de mobiliteitsaspecten", zegt hij.

Dit 19e-eeuwse neoklassieke gebouw heeft momenteel een oppervlakte van 1.868 vierkante meter. De totale restauratie zal worden toevertrouwd aan de architect Francis Metzger en zijn studio Ma2. "Onze ingreep zal, met behoud van het erfgoed, een oorspronkelijk gesloten gebouw omvormen tot een doorlatende locatie in dialoog met de omliggende openbare ruimte", aldus Francis Metzger.

# Le Théâtre Le Public développe deux nouvelles salles de spectacle à Uccle

**Scènes** Outre ses trois salles à Saint-Josse, Le Public accueillera aussi les spectateurs à Uccle à partir de 2023-2024.

Il y a deux ans, en 2019, le Théâtre Le Public fêtait ses 25 ans "de malin plaisir". C'est, en effet, le 9 novembre 1994 que s'est tenue, à Saint-Josse, la première représentation dans les murs des anciennes brasseries Aerts reconverties en théâtre par deux comédiens, Patricia Ide et Michel Kacelenbogen. Un quart de siècle plus tard, Le Public, c'est trois salles, environ 20 spectacles par saison, 100000 spectateurs à Bruxelles et 10000 abonnés.

Pourtant, au fil du temps, "beaucoup de spectateurs du Sud et de la périphérie ont perdu l'habitude de venir à Saint-Josse, principalement en raison de problèmes de circulation et de parking", ont constaté les codirecteurs du Public. Ils n'ont donc pas hésité à répondre à l'appel d'offres lancé par la commune d'Uccle en novembre dernier pour occuper le bâtiment de la justice de paix situé au parvis Saint-Pierre. Le déménagement et la centralisation des services de l'administration communale d'ici quelques mois permettront en effet la réaffectation de certains bâtiments.

"L'offre qu'a remise le Théâtre Le Public est ambitieuse et enthousiasmante, se réjouit Boris Dillies (MR), bourgmestre d'Uccle. Elle nous permet de donner un nouveau



MA<sup>2</sup>-METZGER ET ASSOCIÉS ARCHITECTURE

## Esquisse de travail

Le nouvel espace qui sera occupé par Le Public se veut ouvert sur la place publique.

rayonnement à notre patrimoine tout en le faisant restaurer." À la manœuvre? Francis Metzger et son atelier d'architecture Ma<sup>2</sup>. "Notre intervention, explique-t-il, va, tout en assurant sa réhabilitation patrimoniale, transformer un bâtiment initialement fermé en un lieu perméable en dialogue avec l'espace public attenant."

Loges, bar, restaurant, foyer...

Ancien édifice néoclassique du XIX<sup>e</sup> siècle, les bâtiments de la justice de paix s'étendent sur près de 2000 m<sup>2</sup>. Une restauration "totale et durable" permettra ainsi de le transformer de manière à aménager une grande salle de 308 places, une plus petite de 132 places ainsi qu'une salle de répétition, des loges... mais aussi un restaurant (88 couverts), un bar, un foyer, des bureaux, un espace de stockage, etc. Si tout se déroule comme prévu, ce nouveau lieu de culture devrait ouvrir ses portes pour la saison 2023-2024.

Alors que la pandémie nous contraint à nous cloîtrer, Patricia Ide et Michel Kacelenbogen plaident pour "des projets ambitieux et enthousiasmants" pour aider les citoyens à "préparer demain". De même, à l'heure où la culture est toujours paralysée par les restrictions sanitaires, leur objectif est d'augmenter le nombre d'emplois artistiques. "Un théâtre de plus à Bruxelles sur une place publique, c'est une respiration au service des citoyens, défendent-ils. Plus il y aura de lieux dédiés aux activités artistiques, plus les valeurs démocratiques et la liberté d'expression seront partagées et défendues."

St. Bo.

## Dua Lipa et Taylor Swift favorites aux Grammy Awards

**Musique** La cérémonie qui récompense les plus gros vendeurs d'albums se déroulera à Los Angeles dimanche soir.

La 63<sup>e</sup> édition des Grammy Awards n'échappera pas à la pandémie. Comme les Golden Globes et les Victoires de la musique avant elle, la grande fête de l'industrie musicale américaine se passera de public et sera streamée, en direct, depuis Los Angeles, dans la nuit de dimanche à lundi. Ce qui n'empêche pas CBS, organisatrice de la cérémonie depuis sa création, de prévoir un show digne de ce nom. Le toujours très classe Harry Styles ouvrira la soirée, et sera suivi sur scène par Taylor Swift, BTS, Dua Lipa, Billie Eilish, Megan Thee Stallion ou encore Bad Bunny.

Les 83 (!) récompenses devraient quant à elles sacrer sans trop de surprise les grosses têtes d'affiche du moment dont Beyoncé, et Coldplay, qui est encore parvenu à se placer dans la catégorie "Album de l'année". Notons, par ailleurs, la présence plus singulière de Black Pumas, Phoebe Bridgers, Kaytranada, Fiona Apple et Brittany Howard. Fontaines D.C. et The Strokes s'affrontent côté rock, on ne voit pas très bien comment Megan Thee Stallion pourrait passer à côté de la consécration en rap, et Chick Corea pourrait être honoré à titre posthume pour son *Trilogy 2*.

V. Dau



# BAS

BRUSSELS ART SQUARE  
19 - 21 March 2021

THE FIRST **SPRING** EDITION OF  
**SABLON'S** LEADING EVENT!

Fri. 19 March: 11h to 20h  
Sat. 20 March: 11h to 20h  
Sun. 21 March: 11h to 17h

Drukkerij Jan Verhoeven Avec le soutien de l'échevinat des Affaires économiques de la Ville de Bruxelles   
www.brusselsartsquare.com - brusselsartsquare@gmail.com - IG: @brussels.art.square





LaCapitale

## La Capitale

Date: 13-03-2021

Page: 6

Periodicity: Daily

Journalist: -

Circulation: 6000

Audience: 58000

Size: 261 cm<sup>2</sup>

UCCLE

# Le Théâtre le Public s'installe

En novembre dernier, les autorités communales lançaient un appel d'offres afin de donner un nouveau souffle au bâtiment de la Justice de paix situé au Parvis Saint-Pierre à Uccle. Celui-ci sera effectivement vidé lors du déménagement et la centralisation des services de l'administration communale à Stalle. La Justice de paix prendra ses quartiers dans le bâtiment de place Vander Elst et l'espace qu'elle occupait sur le parvis sera affecté à... de la culture ! C'est en effet le Théâtre Le Public qui s'y installera.

« L'offre qu'à remise le Théâtre le Public est ambitieuse et enthousiasmante », déclare le bourgmestre d'Uccle, Boris Dillières (MR). « Elle nous permet de donner un nouveau rayonnement à notre patrimoine tout en le faisant restaurer. » Outre la sauvegarde patrimoniale, le maire souligne l'importance du rayonnement culturel, social et économique qu'apportera cette affectation : « Cette venue s'inscrit dans une nouvelle vision pour Uccle-Centre, le beau Bruxelles s'installe à Uccle pour y créer un pôle d'attractivité qui permettra à toutes les générations de venir se distraire et s'émerveiller. Cette dynamisation a aussi été pensée en tenant compte des aspects de mobilité ».

## RESTAURATION AMBITIEUSE

Localisé au numéro 26 du Parvis Saint-Pierre, le bâtiment néoclassique du XIX<sup>e</sup> offre actuellement une superficie de 1.868 m<sup>2</sup>. Une restauration totale, ambitieuse et durable sera mise en œuvre par Francis Metzger et son atelier d'architecture Ma2. Spécialisé dans la restauration de lieux de

patrimoine remarquable, l'architecte lauréat de nombreux prix a repensé l'édifice véritable élément de centralité, ouvert sur l'extérieur. Si tout se déroule comme prévu, ce nouveau lieu de culture devrait ouvrir ses portes pour la saison 2023-2024. « Notre intervention va, tout en assurant sa réhabilitation patrimoniale, transformer un bâtiment initialement fermé en un lieu perméable en dialogue avec l'espace public attendant », explique Francis Metzger. En répondant à cet appel d'offres, le Théâtre Le Public entendait pour sa part augmenter le nombre d'emplois artistiques et de spectateurs en complément à l'activité déjà en place depuis de nombreuses années à Saint-

Josse-ten-Noode. « Un théâtre de plus à Bruxelles sur une place publique c'est une respiration au service des citoyens. Plus il y aura de lieux dédiés aux activités artistiques et plus les valeurs démocratiques et la liberté d'expression seront partagées et défendues », déclarent les codirecteurs du théâtre, Patricia Ide et Michel Kacenenbogen.

Après cette période de confinement, les lieux au service du beau au cœur de la cité, dédiés à la convivialité et aux échanges, contribueront à construire un futur épanouissant, auquel les différents acteurs de ce projet veulent croire. ●



Projection du futur théâtre sur le parvis. © D.R.

# SCÈNES Le Théâtre Le Public prend ses quartiers (aussi) à Uccle

L'institution culturelle va rénover le bâtiment de la justice de paix, sur le parvis Saint-Pierre. Deux salles y seront créées, complémentaires du site de Saint-Josse. Objectif : la saison 2023-2024.

VÉRONIQUE LAMQUIN

Le Théâtre Le Public s'agrandit, en explorant un autre quartier de Bruxelles. Patricia Ide et Michel Kacenenbogen, codirecteurs du théâtre, ont annoncé ce vendredi qu'ils allaient investir l'actuelle Justice de paix uccloise, sise parvis Saint-Pierre. Concrètement, le bâtiment néoclassique va bientôt se vider de ses occupants, la commune d'Uccle avait donc lancé un appel d'offres pour sa réaffectation. C'est un tandem Théâtre Le Public/Ma2 (du nom de l'atelier de Francis



Le projet élaboré par l'atelier de Francis Metzger. © MA2.

Metzger) qui a remporté la mise. « On est très bien à Saint-Josse, depuis trente ans, on se sent bien avec la commune, les habitants, les écoles. Mais je me suis toujours dit que ce serait bien d'être sur une place publique, explique Patricia Ide. Sinon on est condamnés à n'ouvrir qu'après 18 heures, alors qu'on peut faire plein de choses en journée, faire venir les jeunes, les personnes qui ne veulent plus sortir le soir. On avait envie d'être au cœur de la cité. On a eu cette opportunité. »

« Nous avons conclu avec eux un bail emphytéotique de trente ans, explique le bourgmestre, Boris Dillies (MR). À charge pour eux de rénover l'espace. » Soit près de 2.000 mètres carrés confiés à l'architecte connu pour ses interventions de restauration, entre autres, au Palais de Justice de Bruxelles, aux serres royales de Laeken, à la villa Empain ou à l'hôtel Astoria. Ici, il s'agira non seulement de réhabiliter le patrimoine, mais aussi de l'ouvrir sur la place et d'y intégrer un espace horeca. « On avait rencontré il y a un an Francis Metzger, on s'est très bien entendus, poursuit la codirectrice du Public. Une complicité est née, autour d'un rêve, celui d'ouvrir ce bâtiment, très bien placé, au public. C'est très ouvert, très convivial. » Une leur d'espoir dans un contexte sombre pour le monde culturel. « C'est une manière de conjurer le sort. De forcer les choses. On est vivants, on a des artistes exceptionnels, il faut les montrer et les faire connaître. On a un public qui nous soutient... On avance, sourit Patricia Ide. Uccle, c'est aussi une belle opportunité parce qu'il y a beaucoup de théâtres concentrés près de là où nous sommes, à Saint-Josse. A Uccle, il y a vraiment une place pour le théâtre. »

## Un bâtiment ouvert sur le parvis

« Deux salles, respectivement de 100 et 300 places sont prévues dans nos plans, explique Gaétan Bergez, porte-parole du Théâtre Le Public. L'idée est donc d'ouvrir le bâtiment sur l'espace public, vers les citoyens. Et de le rendre accessible le plus possible, pourquoi pas de 8h à 21h, douze mois par an ? D'autant que nous prévoyons un espace horeca, qui pourra accueillir le public. Et qu'il y a déjà, tout autour, une vraie vie de quartier. »

Quid de la complémentarité avec le site tennoodois ? « Nous y avons trois espaces, de 100, 160 et près de 300 places, ce sont donc des jauges comparables, cela nous permettra de faire vivre les spectacles à un endroit puis à l'autre. Prenez un spectacle comme *Edmond*, que nous avons joué une centaine de fois, il aurait pu prolonger sa vie à Uccle ! On peut aussi imaginer d'y développer nos projets Ecole sur scène, des ateliers de pratique théâtrale pour les jeunes, et Yallah, axé sur la diversité culturelle, via des rencontres entre les jeunes de Saint-Josse et de Watermael-Boitsfort. Ou, pourquoi pas, d'avoir des activités théâtrales en journée au parvis Saint-Pierre... » Les idées ne manquent pas, elles ont un peu de temps pour mûrir, puisque le Théâtre Le Public devrait inaugurer son espace ucclois pour la saison 2023-2024.

## Un jeu de chaises musicales à Uccle

L'arrivée de pareil acteur ne risque-t-elle pas de faire de l'ombre au centre culturel d'Uccle ? « Absolument pas, au contraire, s'enthousiasme le bourgmestre. La jauge du centre est bien plus grande, il peut accueillir 800 spectateurs. C'est donc une belle complémentarité. » Aux Ucclois(es) qui s'inquiéteraient de l'avenir de leur Justice de paix... Elle prendra ses quartiers dans l'actuelle maison communale, elle pourra même recevoir les justiciables dans la salle des mariages – maintenue dans ses affectations, les horaires de ces deux activités étant compatibles... Quant à l'administration communale, elle s'installera, à la rentrée, dans un bâtiment flamboyant neuf (l'ancien de Fabricom), au croisement des rues Gatti de Gamond et de Stalle.

## MILLON

BELGIQUE

COLLECTIONS BELGES & LUXEMBOURGEOISES  
DONT LA COLLECTION DU CRITIQUE D'ART CHARLES BERNARD

Vente le Dimanche 28 mars 2021 à 14h30

ASIE - OBJETS D'ART CLASSIQUES - ARGENTERIE - TABLEAUX & DESSINS ANCIENS  
COLLECTION CHARLES BERNARD - ART MODERNE - ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN  
ART CONTEMPORAIN - LIVRES - ARTS PREMIERS - ARCHÉOLOGIE - ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES



Pierre ALECHINSKY (1927)



René MAGRITTE (1898-1967)



Francis PICABIA (1879-1953)



Commode d'époque Napoléon III  
d'après le médaillon de Louis XV



École hollandaise, avant 1650



Gustave DE SMET (1877-1943)



Charles CATTEAU (1880-1966)



Auguste RODIN (1840-1917)



Théo VAN RYSSELBERGHE (1826-1926)

intégralité des lots sur [www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com)

### Exposition

Du mercredi 24 au samedi 27 mars de 11h à 18h\*  
Av. des Casernes, 39b, 1040 Bruxelles (parking)

\* Dans le respect des règles sanitaires à cette date

DROUOT  
DIGITAL  
LIVE

### Contact

Mélissa LAFONT - Italia MASTROMARINO  
02/218.00.18  
info@millon-belgique.com

Expertises en ligne sur [www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com) et à Bruxelles, Liège, Lille, Luxembourg

MILLON GARANTIT L'AUTHENTICITÉ DES ŒUVRES PRÉSENTÉES À LA VENTE



UCCLE

# Le théâtre du Public bientôt au Parvis

**L**e célèbre théâtre du Public va s'installer à Uccle, au parvis Saint-Pierre. Il occupera les bâtiments de la Justice de Paix après réaménagements. Des travaux confiés au célèbre architecte bruxellois Francis Metzger.

Le Théâtre Le Public, déjà implanté à Saint-Josse, a remporté l'appel d'offres lancé par la Commune d'Uccle en vue d'occuper le bâtiment de la Justice de Paix. Un bail emphytéotique leur permettra de profiter de l'édifice après rénovations. « L'offre remise par le Théâtre Le Public se voulait ambitieuse et enthousiasmante », indique le bourgmestre d'Uccle Boris Dilliès. « Elle nous permet de donner un nouveau rayonnement à notre patrimoine tout en le faisant restaurer. Cette venue s'inscrit dans une nouvelle vision pour Uccle-Centre en y créant un pôle d'attractivité qui permettra à toutes les générations de venir se distraire et s'émerveiller. » La rénovation en profondeur du bâtiment de la Justice de Paix a été confiée à Francis Metzger. De renommée internationale, l'archi-

tecte contemporain bruxellois compte de nombreuses réalisations parmi lesquelles le réaménagement de la gare Centrale, de la Villa Empain, de l'église Notre-Dame de Laeken ou encore des écuries royales du Château de Fontainebleau. Il évoque le site ucclois. « On se trouve face à un édifice qui a une histoire. Datant de 1829-1830, il est de style néo-classique : dans l'esprit de l'époque, comme le Palais royal et le parc de Bruxelles. Ce lieu a d'abord abrité la première maison communale d'Uccle, durant 50 ans. Puis, il deviendra un hôtel de famille. Il s'agissait d'une auberge de grande qualité où se tenaient des bals et des concerts. C'était déjà un lieu de culture, ouvert au public. Ce n'est que dans les années 1920 qu'il deviendra le bâtiment de la Justice de Paix avec un commissariat. »

#### UN ANCIEN HÔTEL DE FAMILLE

Ce passionné du jeu d'échecs évoque sa stratégie pour réaménager les lieux. « Notre travail consistera à ouvrir ce bâtiment avec différents espaces parfaitement per-



© D.R.

méables. Outre les deux salles de spectacles et le back-office, il y aura un restaurant, une cafétéria ainsi que des terrasses qui feront vivre le quartier » Il s'explique. « Cette place est au cœur de la ville, mais elle n'est pas vivante comme peut l'être le Parvis de Saint-Gilles ou la place Flagey. Avec le Théâtre du Public, qui a des spectateurs fidèles et en nombre, qui viennent manger

avant le spectacle, tout le quartier y sera gagnant. »

Les lieux comprendront deux salles de 300 et 130 places. Installée sur la place Homère Goossens, la large terrasse donnera des airs provençaux au quartier. Du moins, si le soleil se prête au jeu. Ce nouveau pôle culturel devrait ouvrir pour la saison 2023-2024. ■

Julien SEMNINCKX

2000793095/EB-B

**PASSEZ D'UN TRANSPORT À L'AUTRE AVEC L'APP STIB**

**NE RATEZ AUCUNE CORRESPONDANCE GRÂCE À L'INFO EN TEMPS RÉEL**

MVB STIB  
.brussels  
C'EST NOUS TOUS

2000793095/01

**VLAN**

VOUS APPRÉCIEZ NOS ARTICLES ?

Inscrivez-vous à notre **newsletter** et recevez chaque semaine le **meilleur de l'actu** de votre commune dans votre **boîte mail**.

Rendez-vous sur  
**VLAN.BE/NEWSLETTER**

2000794073/BF-B  
2000794073/01



UCCLE

# Le théâtre du Public bientôt au Parvis

**L**e célèbre théâtre du Public va s'installer à Uccle, au parvis Saint-Pierre. Il occupera les bâtiments de la Justice de Paix après réaménagements. Des travaux confiés au célèbre architecte bruxellois Francis Metzger.

Le Théâtre Le Public, déjà implanté à Saint-Josse, a remporté l'appel d'offres lancé par la Commune d'Uccle en vue d'occuper le bâtiment de la Justice de Paix. Un bail emphytéotique leur permettra de profiter de l'édifice après rénovations. « L'offre remise par le Théâtre Le Public se voulait ambitieuse et enthousiasmante », indique le bourgmestre d'Uccle Boris Dillière. « Elle nous permet de donner un nouveau rayonnement à notre patrimoine tout en le faisant restaurer. Cette venue s'inscrit dans une nouvelle vision pour Uccle-Centre en y créant un pôle d'attractivité qui permettra à toutes les générations de venir se distraire et s'émerveiller. »

La rénovation en profondeur du bâtiment de la Justice de Paix a été confiée à Francis Metzger. De renommée internationale, l'archi-

tecte contemporain bruxellois compte de nombreuses réalisations parmi lesquelles le réaménagement de la gare Centrale, de la Villa Empain, de l'église Notre-Dame de Laeken ou encore des écuries royales du Château de Fontainebleau. Il évoque le site ucclois. « On se trouve face à un édifice qui a une histoire. Datant de 1829-1830, il est de style néo-classique : dans l'esprit de l'époque, comme le Palais royal et le parc de Bruxelles. Ce lieu a d'abord abrité la première maison communale d'Uccle, durant 50 ans. Puis, il deviendra un hôtel de famille. Il s'agissait d'une auberge de grande qualité où se tenaient des bals et des concerts. C'était déjà un lieu de culture, ouvert au public. Ce n'est que dans les années 1920 qu'il deviendra le bâtiment de la Justice de Paix avec un commissariat. »

## UN ANCIEN HÔTEL DE FAMILLE

Ce passionné du jeu d'échecs évoque sa stratégie pour réaménager les lieux. « Notre travail consistera à ouvrir ce bâtiment avec différents espaces parfaitement per-



© D.R.

méables. Outre les deux salles de spectacles et le back-office, il y aura un restaurant, une cafétéria ainsi que des terrasses qui feront vivre le quartier » Il s'explique. « Cette place est au cœur de la ville, mais elle n'est pas vivante comme peut l'être le Parvis de Saint-Gilles ou la place Flagey. Avec le Théâtre du Public, qui a des spectateurs fidèles et en nombre, qui viennent manger

avant le spectacle, tout le quartier y sera gagnant. »

Les lieux comprendront deux salles de 300 et 130 places. Installée sur la place Homère Goossens, la large terrasse donnera des airs provençaux au quartier. Du moins, si le soleil se prête au jeu. Ce nouveau pôle culturel devrait ouvrir pour la saison 2023-2024. ■

Julien SEMNINCKX