“Ce qui me dérange: les experts qui s’expriment cinq fois par jour dans les médias pour annoncer la fin du monde.”

Georges-Louis Bouchez
Président du MR
Entretien p.5

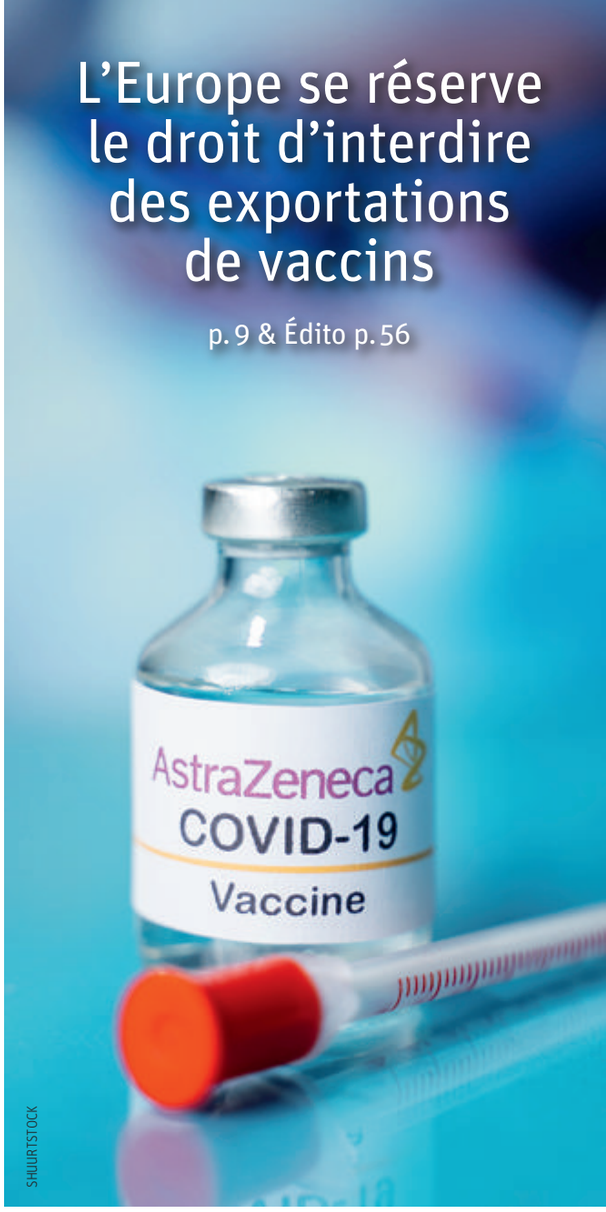
JC GUILLAUME

BELGIQUE
La Libre

BRUXELLES/BRABANT - VENDREDI 29 JANVIER 2021 - www.lalibre.be

L’Europe se réserve le droit d’interdire des exportations de vaccins

p.9 & Édito p.56



SHUURTSTOCK

Comment la Chine, les États-Unis et l’Europe aident les pays africains à espionner leurs propres citoyens

pp.16-17

En 2020, la Terre a accéléré sa rotation et les jours sont devenus plus courts

pp.22-23

SHUTTERSTOCK

Les émissions de CO_2 des avions ont moins baissé en Belgique qu'ailleurs

Selon Eurocontrol, il y a deux raisons à cette spécificité dans le ciel belge.

L'année 2020 restera dans l'Histoire comme l'une des plus noires pour le secteur aérien. Suite aux restrictions de voyages liées à la pandémie du Covid-19, l'Europe aura ainsi connu une chute de plus de la moitié de ses vols (55 %) par rapport à 2019. Un chiffre qui correspond aussi à la baisse des émissions de dioxyde de carbone (CO_2) des avions (-57 %) sur le Vieux Continent.

Mais la situation n'est pas égale pour tous les pays européens, comme le montre le classement d'Eurocontrol. Entre le Monténégro, qui a vu ses émissions de CO_2 produites par les avions diminuer de 75 %, et le Luxembourg, où la baisse est limitée à 12 %, c'est le grand écart.

Les grands pays européens, comme le Royaume-Uni, la France, l'Espagne, l'Allemagne et l'Italie, se trouvent dans une fourchette allant de 50 à 60 % de réduction. Notons que selon les critères internationaux les émissions de dioxyde de carbone d'un vol sont attribuées au pays de départ de l'avion.

Davantage de vols de fret

Et la Belgique ? Notre pays est le deuxième où la réduction de la pollution des avions est moindre (-30 %). Comment expliquer ce phénomène alors que nos aéroports ont été tout autant touchés que ceux des autres pays par les effets de la pandémie ? *"Le nombre de vols a été réduit de plus de la moitié en Belgique en 2020, comme partout en Europe"*, confirme Eurocontrol. Si la quantité de vols n'est pas la cause, ce serait plutôt les types d'avions utilisés l'année dernière en Belgique qui expliqueraient cette faible diminution.

"L'une des principales causes de cette évolution est la forte proportion de vols de fret au départ de la Belgique, qui est passée de 11 à 25 % en 2020 par rapport à 2019", explique Eurocontrol. *"Or, les vols cargo utilisent des avions plus grands et volent plus loin que la moyenne belge, et génèrent donc des émissions de CO_2 supérieures à la moyenne."* Les aéroports de Bruxelles et de Liège sont ainsi devenus des plaques tournantes du transport international de vaccins anti-Covid.

> S'il y a eu moins d'avions dans le ciel belge en 2020, ceux-ci étaient, en moyenne, plus grands, et donc plus polluants.

Une deuxième raison pointée par le gestionnaire du ciel européen est la "spécificité" du marché belge. Là où de nombreux aéroports européens ont massivement annulé leurs vols long-courriers, tout en préservant les vols à courte distance, ce serait l'inverse qui se serait produit chez nous.

Brussels Airlines maintient, par exemple, près de 40 % de ses liaisons africaines, alors que ses vols européens ne représentent que 7 % de son offre habituelle. *"Le vol régulier moyen était beaucoup plus long depuis la Belgique par rapport à 2019, et il a donc émis plus de CO_2"*, conclut Eurocontrol. En résumé, s'il y a eu moins d'avions dans le ciel belge en 2020, ceux-ci étaient, en moyenne, plus grands, et donc plus polluants.

R. Meu.

BRUXELLES La rénovation de l'ex-Astoria de la rue Royale en Corinthia devient perceptible

METZGER

Fin 2023, le Grand Hotel Astoria de la rue Royale à Bruxelles, inauguré en 1909 pour l'Exposition universelle de Bruxelles (1910), accolera officiellement son nom à celui du groupe Corinthia, premier du nom en Belgique. Les travaux de rénovation se poursuivent. La première phase terminée, place à une seconde, qui verra l'entreprise Herpain traiter les parties classées, la façade, le rez-de-chaussée. Et ce, toujours sous la supervision de l'atelier MA² fondé par l'architecte Francis Metzger et GA Group, qui s'est vu confier la mission de la décoration intérieure. Avec, à l'arrivée, du grand et du luxe : 126 chambres, dont 36 suites et deux penthouses de plus de 320 m² chacun, un éventail d'options de restauration, des salles de réunion et une grande salle de bal historique pouvant accueillir des événements privés et d'affaires jusqu'à 120 personnes, détaille son propriétaire depuis 2016, Corinthia Hotels, dans un communiqué de presse, s'arrogeant, dans la foulée, le label de "futur hôtel le plus luxueux de la ville". Les boutiques du rez-de-chaussée seront occupées par un chocolatier, un fleuriste et des marques lifestyle belges.

Une telle rénovation n'est pas une première pour le groupe, qui a déjà acquis, rénové et repris sous son label trois autres palaces du XIX^{e} siècle : l'ex-Hotel Metropole de Londres, l'ex-Grand Hotel Royal de Budapest et l'ex-Nevskij Palace Hotel à Saint-Pétersbourg. Fondé à Malte en 1962, le groupe Corinthia compte aujourd'hui neuf adresses dans le monde et six projets hôteliers auxquels il participe en tant que propriétaire ou exploitant, qui devraient ouvrir dans les trois prochaines années à Rome, Bucarest, Moscou, Dubaï, Doha et donc Bruxelles.

C. M.

La Libre

Le Grand Hotel Astoria se rénove pour devenir le "futur hôtel le plus luxueux de la ville"

lalibre.be/economie/immo/la-renovation-de-l-ex-astoria-de-la-rue-royale-en-corinthia-devient-visiblement-perceptible-6012d1e37b50a652f73d2b74

28 janvier 2021

© Astoria

Les travaux de rénovation se poursuivent au Grand Hotel Astoria. La première phase terminée, place à une seconde, qui verra l'entreprise Herpain traiter les parties classées, la façade, le rez-de-chaussée. Et ce, toujours sous la supervision de l'atelier MA² fondé par l'architecte Francis Metzger et GA Group qui s'est vu confier la mission de la décoration intérieure. Avec, à l'arrivée, du grand et du luxe: 126 chambres, dont 36 suites et deux penthouses de plus de 320 m² chacun, un éventail d'options de restauration, des salles de réunion et une grande salle de bal historique pouvant accueillir des événements privés et d'affaires jusqu'à 120 personnes, détaille son propriétaire depuis 2016, Corinthia Hotels, dans un communiqué de presse, s'arrogeant, dans la foulée, le label de *"futur hôtel le plus luxueux de la ville"*. Les boutiques du rez-de-chaussée seront occupées par un chocolatier, un fleuriste et des marques lifestyle belges.

© Astoria

Une telle rénovation n'est pas une première pour le groupe qui a déjà acquis, rénové et repris sous son label trois autres palaces du XIXe siècle: l'ex-Hotel Metropole de Londres, l'ex-Grand Hotel Royal de Budapest et l'ex-Nevskij Palace Hotel à Saint-Pétersbourg. Fondé à Malte en 1962, le groupe Corinthia compte aujourd'hui neuf adresses dans le monde et six projets hôteliers auxquels il participe en tant que propriétaire ou exploitant, qui devraient ouvrir dans les trois prochaines années à Rome, Bucarest, Moscou, Dubaï, Doha et donc Bruxelles.

lesoirimmo

LE SOIR

Jeudi 28 janvier 2021

Bruxelles soigne son logement social

La nouvelle stratégie d'acquisitions de la SLRB, la Société en charge du logement à finalité sociale pour le compte de la Région de Bruxelles-Capitale, est un pan important du dernier Plan Logement fraîchement dévoilé. Elle table notamment sur une meilleure collaboration avec les promoteurs et développeurs privés pour étendre et améliorer l'offre de biens dans une capitale qui en manque cruellement.

Lire en page 3.

Les logements sociaux se sont nettement améliorés ces dernières années, et pas uniquement sur le plan esthétique, mais également au niveau du confort qu'ils offrent à leurs bénéficiaires. Mais il y en a trop peu. Ici, le projet Biebuyck à Neder-over-Hembeek qui vient d'être inauguré et où la SLRB a acquis plusieurs logements. © D.R.

4

En pour cent, c'est la hausse du nombre d'octrois des permis de bâtir enregistrés durant les neuf premiers mois de 2020 pour les constructions neuves en Belgique. Le chiffre passe à 3,8 % pour les rénovations.

DÉVELOPPEMENT

Home Invest Belgium entre dans City Dox

Une vue 3D de City Dox. © D.R.

Home Invest Belgium a conclu un accord avec Atenor, en vue de l'acquisition du terrain du lot 4 du projet City Dox et de son permis d'urbanisme. Le site, situé près de la Digue du Canal à Anderlecht, fait partie d'un projet d'envergure dans cette zone du canal en plein redéveloppement. Le lot 4 proposera 171 unités de logements et 2.700m² d'espace productif. L'investissement total après construction s'élèvera à près de 50 millions d'euros. La livraison du projet est attendue en 2023.
On notera ici que Home Invest Belgium s'est engagé à acquérir ledit lot 4 sous la condition suspensive d'obtention de permis.
On rappellera également que le lot en question a fait l'objet d'un concours architectural initié par Atenor en collaboration avec le maître architecte bruxellois, à l'issue duquel le bureau d'architectes XDGA a été retenu. La demande de permis d'urbanisme a été introduite le 30 juin 2020.
Outre les unités résidentielles et les espaces productifs, Home Invest Belgium va également construire 132 places de parking et 324 places couvertes pour vélos. Les logements seront répartis comme suit : 11 studios, 38 appartements 1 chambre, 106 appartements 2 chambres et 16 appartements 3 chambres. La plupart des appartements auront une terrasse et tous les occupants auront accès au jardin suspendu. PAL

20007598

DominiqueRigo
CONTEMPORARY INTERIORS SINCE 1974

Soldes exceptionnelles jusque 60%.
10% sur toute nouvelle commande.

Rue de Stalle, 210 . 1180 Bruxelles . Tél. +32 2 649 95 94
www.dominiquerigo.be

S%LDES

HÔTELLERIE

Herpain s'attaque à l'Astoria

L'entrepreneur bruxellois a été désigné pour la rénovation en profondeur de l'ancien hôtel Astoria, propriété depuis 2016 du groupe maltais Corinthia. Un chantier qui devrait (enfin) aller jusqu'à son terme.

Une image de synthèse de la façade du futur Corinthia Grand Hotel Astoria. Les travaux viennent de démarrer. Ils devraient s'achever fin 2023. © D.R.

PAOLO LEONARDI

Evoquer le sujet de l'hôtel bruxellois Astoria, c'est un peu comme remettre son sort entre les mains d'une diseuse de bonne aventure : on ne sait pas si la prédiction se réalisera…

Voilà près de dix ans qu'on annonce sa rénovation/transformation le long de la rue Royale, au cœur de Bruxelles. En 2018, une chambre témoin avait même été aménagée au milieu des ruines pour mieux mettre en lumière l'immense chantier qui doit déboucher sur un hôtel 5 étoiles de 126 chambres, dont 36 suites et deux penthouses de plus de 320 m² chacun. Un éventail d'options de restauration est également prévu, prévoyant des salles de réunion et la grande salle de bal historique, pour permettre d'accueillir des événements privés et d'affaires jusqu'à 120 invités. Le groupe maltais Corinthia, qui a racheté l'Astoria (en mai 2016), le claironnait haut et fort : les travaux devaient démarrer début 2019 pour s'achever en 2021.

Il n'en fut rien, et le covid n'a évidemment pas arrangé les choses même s'il ne peut être tenu pour l'unique responsable de l'immense retard accumulé au fil des années.

Ouverture programmée fin 2023

Cette fois, il semble permis de penser que la machine se soit bel et bien mise en branle. Les travaux ont, en effet, démarré sur le site. Ils doivent faire oublier une fois pour toutes l'Astoria, ce palace construit à la demande du roi Léopold II et inauguré au début du XXe siècle.

Le futur « Corinthia Grand Hotel Astoria » ouvrira ses portes fin 2023. Le groupe maltais prévoit de s'associer à des marques belges et à des personnalités de classe mondiale issues du secteur de la restauration. L'hôtel doit ainsi offrir une cuisine belge « exceptionnelle ». Un chocolatier, un fleuriste et des marques lifestyle seront présentes dans des boutiques au rez-de-chaussée.

Si l'architecture est confiée à Francis Metzger, propriétaire de l'atelier MA² à Bruxelles, réputé pour son travail sur les bâtiments patrimoniaux en Belgique (villa Empain, bibliothèque Solvay…), la chaîne hôtelière a désigné l'entreprise bruxelloise Herpain pour effectuer le gros-œuvre. De nouvelles constructions se mêleront à la restauration du bâtiment ancien, dont certains éléments sont classés (notamment la façade) tandis que d'autres sont à refaire à l'identique (comme par exemple l'imposante verrière qui trône au-dessus du hall). « La restauration minutieuse de la façade et du rez-de-chaussée classés du site sera entreprise avec soin, tandis que le reste de la propriété fera l'objet d'une rénovation en profondeur », a précisé son directeur et petit-fils du fondateur, Olivier Herpain.

Hôtels au passé prestigieux

Pour Herpain, s'attaquer à l'Astoria n'est pas une tâche qui se présente tous les jours, notamment parce que le travail comprend une part importante de conservation du patrimoine. Mais l'entreprise n'en est pas non plus à son coup d'essai en matière d'hôtellerie puisque c'est à elle que l'on doit la construction du Conrad, toujours à Bruxelles, à la fin des années 90. A l'époque, Herpain avait procédé à une démolition du site existant, creusé 5 niveaux de sous-sol avant de reconstruire un immeuble entier composé d'appartements et de l'hôtel. Budget : entre 120 et 130 millions d'euros. Par comparaison, les 60 millions prévus pour le Corinthia sont peu de choses.

S'il porte son projet à terme, le groupe Corinthia fera de l'ex-Astoria le petit dernier d'une longue série d'hôtels prestigieux rénovés avec soin par sa branche hôtelière. Le Corinthia London (anciennement Hotel Metropole), le Corinthia Budapest (anciennement Grand Hotel Royal), et le Corinthia St-Petersburg, en Russie, sont tous des joyaux primés du XIXe siècle qui ont été acquis, rénovés et repris par le groupe maltais.

On précisera encore que le Corinthia Grand Hotel Astoria est l'un des six projets hôteliers en cours auxquels le groupe Corinthia participe en tant que propriétaire ou exploitant. Ceux-ci comprennent notamment des projets d'envergure qui devraient ouvrir dans les trois prochaines années à Rome, Bucarest, Moscou, Dubaï et Doha.

20007614

TREVI VIAGER

LES AVANTAGES :

- **Améliorez votre pension !**
- **Capital + rentes** nets d'impôt
- Vous restez dans **votre domicile** (viager occupé)
- **Finis les soucis** de gestion locative (viager libre)
- **L'expérience du n° 1** en immobilier résidentiel

ESTIMATION et SOLUTIONS sur MESURE ,
Discrétion assurée

Profitez du présent, sécurisez votre avenir!

TREVI, vous frappez à la bonne porte

02 343 22 40 | viager@trevi.be | www.trevi.be

35 BUREAUX EN BELGIQUE › VENTE & LOCATION | PROJET NEUF | INVESTISSEMENT | VIAGER | PATRIMONIAL

LE SOIR

31 janvier 2021

Par Paolo Leonardi

Journaliste en charge du Soir Immo Le 31/01/2021 à 16:21

L'entrepreneur bruxellois a été désigné pour la rénovation en profondeur de l'ancien hôtel Astoria, propriété depuis 2016 du groupe maltais Corinthia. Un chantier qui devrait (enfin) aller jusqu'à son terme.

Une image de synthèse de la façade du futur Corinthia Grand Hotel Astoria. Les travaux viennent de démarrer. Ils devraient s'achever fin 2023. - D.R.

Evoquer le sujet de l'hôtel bruxellois Astoria, c'est un peu comme remettre son sort entre les mains d'une diseuse de bonne aventure : on ne sait pas si la prédiction se réalisera...

Voilà près de dix ans qu'on annonce sa rénovation/transformation le long de l'avenue Royale, au cœur de Bruxelles. En 2018, une chambre témoin avait même été aménagée au milieu des ruines pour mieux mettre en lumière l'immense chantier qui doit déboucher sur un hôtel 5 étoiles de 126 chambres, dont 36 suites et deux penthouses de plus de 320 m² chacun, mais aussi sur un éventail d'options de restauration, des salles de réunion et une grande salle de bal historique pouvant accueillir des événements privés et d'affaires jusqu'à 120 invités. Le groupe maltais Corinthia qui a racheté l'Astoria (en mai 2016) le claironnait haut et fort : les travaux devaient démarrer début 2019 pour s'achever en 2021.

Il n'en fut rien, et le covid n'a évidemment pas arrangé les choses même s'il ne peut être tenu pour l'unique responsable de l'immense retard accumulé au fil des années.

Ouverture programmée fin 2023

Cette fois, il semble permis de penser que la machine se soit bel et bien mise en branle. Les travaux ont, en effet, démarré sur le site. Ils doivent faire oublier une fois pour toutes l'Astoria, ce palace construit à la demande du roi Léopold et inauguré au début du XXe siècle.

Le futur « Corinthia Grand Hotel Astoria » ouvrira ses portes fin 2023. Le groupe maltais prévoit de s'associer à des marques belges et à des personnalités de classe mondiale issues du secteur de la restauration. L'hôtel doit ainsi offrir une cuisine belge « exceptionnelle ». Un chocolatier, un fleuriste et des marques lifestyle seront présentes dans des boutiques au rez-de-chaussée.

Lire aussi L'Astoria va retrouver son lustre d'antan (1)

Si l'architecture est toujours confiée à Francis Metzger, propriétaire de l'atelier MA² à Bruxelles, bien connu pour son travail sur les bâtiments patrimoniaux en Belgique (villa Empain, bibliothèque Solvay...), la chaîne hôtelière a désigné l'entreprise bruxelloise Herpain pour effectuer les travaux d'Hercule qui mêleront nouvelles constructions et restauration d'un bâtiment ancien, dont certains éléments sont classés (notamment la façade) et d'autres à refaire à l'identique (comme par exemple l'imposante verrière qui trône au-dessus du hall). « La restauration minutieuse de la façade et du rez-de-chaussée classés du site sera entreprise avec soin, tandis que le reste de la propriété fera l'objet d'une rénovation en profondeur », a précisé son directeur et petit-fils du fondateur, Olivier Herpain.

Hôtels au passé prestigieux

Pour Herpain, s'attaquer à l'Astoria n'est pas une tâche qui se présente tous les jours, notamment parce que le travail comprend une part importante de conservation du patrimoine. Mais l'entreprise n'en est pas non plus à son coup d'essai en matière d'hôtellerie puisque c'est à elle que l'on doit la construction du Conrad, toujours à Bruxelles, à la fin des années 90. A l'époque, Herpain avait procédé à une démolition du site existant, creusé 5 niveaux de sous-sol avant de reconstruire un immeuble entier composé d'appartements et de l'hôtel. Budget : entre 120 et 130 millions d'euros. Par comparaison, les 60 millions prévus pour le Corinthia sont peu de choses.

S'il porte son projet à terme, le groupe Corinthia fera de l'ex-Astoria le petit dernier d'une longue série d'hôtels prestigieux du passé rénovés avec soin par sa branche hôtelière. Le Corinthia London (anciennement Hotel Metropole), le Corinthia Budapest (anciennement Grand Hotel Royal), et le Corinthia St-Petersburg, en Russie, sont tous des joyaux primés du XIXe siècle qui ont été acquis, rénovés et repris par le groupe maltais.

On précisera encore que le Corinthia Grand Hotel Astoria est l'un des six projets hôteliers en cours auxquels le groupe Corinthia participe en tant que propriétaire ou exploitant. Ceux-ci comprennent notamment des projets d'envergure qui devraient ouvrir dans les trois prochaines années à Rome, Bucarest, Moscou, Dubaï et Doha.

travel magazine

Mardi 2 février

Le futur Corinthia Grand Hotel Astoria Bruxelles ouvre en 2023

Les travaux se poursuivent sur le premier site des hôtels Corinthia en Belgique, l'ancien Grand Hotel Astoria de la rue Royale, qui ouvrira ses portes fin 2023. Le futur hôtel le plus luxueux de la ville, le Corinthia Grand Hotel Astoria, comprendra 126 chambres, dont 36 suites et deux penthouses de plus de 320m² chacun, un éventail d'options de restauration, des salles de réunion et une grande salle de bal historique pouvant accueillir des événements privés et d'affaires jusqu'à 120 personnes.

Corinthia prévoit de s'associer à des marques belges et à des personnalités de classe mondiale issues du secteur F&B. L'hôtel accueillera une cuisine belge de haut niveau, ainsi qu'un chocolatier, un fleuriste et des marques lifestyle, toutes présentées dans des boutiques au rez-de-chaussée. «Nous nous réjouissons de la perspective de redonner à ce lieu unique son ancienne position de premier hôtel de luxe du pays. Nous sommes très heureux de présenter ce que la Belgique a de mieux à offrir», a commenté Simon Naudi, CEO des hôtels Corinthia.

L'hôtel Astoria était un hôtel cinq étoiles à Bruxelles, en Belgique, construit en 1909 pour l'Exposition Universelle de Bruxelles (1910), à la demande du roi Léopold II. Il a été conçu par le célèbre architecte Henri Van Dievoet (1869-1931), un petit neveu de Joseph Poelaert. Construit dans un pur esprit parisien, sa façade Louis XVI et l'intérieur majestueux de l'hôtel lui confèrent une allure résolument aristocratique. Considéré à son époque comme l'un des plus beaux hôtels de luxe au monde, il était le lieu de rencontres des rois, des grands hommes d'État et des personnalités du monde. Depuis 2000, l'hôtel est classé monument historique. Jusqu'en 2007, l'Astoria a toujours appartenu à la même famille, les Devillers. Il a été acheté par le groupe Corinthia en 2016.

L'hôtel est le dernier d'une série de palaces du XIXe siècle en Europe, tous rénovés avec soin par Corinthia Hotels. Le Corinthia London (anciennement Hotel Metropole), le Corinthia Budapest (anciennement Grand Hotel Royal), et le Corinthia St. Petersburg, en Russie, sont tous des joyaux primés du XIXe siècle qui ont été acquis, rénovés et repris par Corinthia Hotels.

Donald Trump est acquitté, mais sans doute fini politiquement

Analyse pp. 14-15 & Édito p. 56

La Libre BELGIQUE

LUNDI 15 FÉVRIER 2021 - www.lalibre.be

"Le passeport sanitaire est la solution pour rouvrir les frontières."

Thierry de Bailleul
Vice-président Europe de Qatar Airways
Interview pp. 22-23

MIKE STONE

Qui sont ces navetteurs qui se rendent à Bruxelles chaque matin ?

Dossier pp. 6-7

A 123 ans,
nous ne nous sommes jamais sentis
aussi jeunes.

10 Place de la Chapelle, 1000 Bxl
T +32 2 511 43 98 www.aubonrepos.be

au bon repos
MAISON DEKOCK, SINCE 1898

Comment va s'organiser le retour des étudiants sur les campus et dans les auditoires

pp. 10-11

#FAIREFACEENSEMBLE

SPAR
COLRUYT GROUP

Quotidien européen – Belgique 2,20 € – France 3,00 € – Luxembourg 2,30 € – Tél.: 02/744.44.44

138e année – n° 46

La Région bruxelloise a alloué 2,7 millions d'euros à la restauration des parties classées de cet hôtel fermé depuis 2007.

C'est l'architecte Francis Metzger et son bureau Ma2 qui est chargé de la restauration, rénovation et extension de l'Astoria et, en particulier, de ses parties classées dont les travaux sont subsidiés par la Région : la grande façade en pierre naturelle et pierre bleue, les balcons, les six devantures de magasins, et surtout le grand hall et les pièces adjacentes : salon Carlton, salon Waldorf, réception, bar, etc. Avec l'escalier monumental où apparaissaient à l'époque les clientes en tenues de soirée.

Les travaux (30 mois au total) dans les parties classées vont démarrer et le secrétaire d'État bruxellois au Patrimoine, Pascal Smet, a fait mardi une visite avec l'architecte Francis Metzger. Les travaux dans les parties classées seront suivis de près par Urban, l'ex-Commission des monuments et sites.

Complexe, convexe, concave

Francis Metzger est un habitué de ces restaurations prestigieuses qu'il a déjà effectuées, par exemple à la Villa Empain et à la Bibliothèque Solvay : *"La difficulté est de combiner deux exigences apparemment contradictoires : adapter bien entendu l'hôtel aux normes actuelles. À l'époque, les chambres de cet hôtel de grand luxe n'avaient pas toutes des salles de bain et la suite royale est au premier étage face au trafic de la rue Royale alors qu'aujourd'hui, les suites de prestige sont aux étages supérieurs. L'autre exigence est de retrouver l'identité de l'œuvre de l'architecte Henri Van Dievoet, le petit-neveu de Joseph Poelaert, en nous documentant jusqu'à aller voir à Berlin l'escalier de l'hôtel Adlon."*

La reconstitution de la grande verrière du hall sera la pièce la plus délicate du travail. C'est elle d'ailleurs qu'on pourra découvrir d'emblée quand l'hôtel rouvrira, y compris au grand public.

La verrière de 15 m sur 9 m était une œuvre en soi : haute de deux étages, à la forme complexe convexe-concave, elle surplombait tout le hall et était entourée à l'étage, sur la loggia, par des vitraux. Elle était le centre d'un vrai décor scénographique avec le hall, le grand lustre et l'escalier au bas duquel on se faisait photographier.

Mais la verrière s'est détériorée, souffrant de corrosion et de pertes d'étanchéité. Elle fut remplacée en 1949 par un simple plafond vitré en verre blanc.

Il faut donc tout reconstruire avec la difficulté du poids de cette verrière et la finesse des profilés métalliques, avec ses surfaces tantôt planes, tantôt convexes ou concaves. Et l'adapter aux exigences d'isolation thermique et acoustique actuelles ainsi qu'à celles d'un entretien aisé. Les vitraux de la verrière seront à refaire sur le modèle de ceux entourant la loggia à l'étage.

Il faudra aussi reconstituer les moulures qui la bordaient et les 24 plafonniers qui s'y trouvaient au départ. Une reconstitution à l'identique basée sur les documents d'époque : photographies et plans.

Guy Duplat

EN BREF

Musique

Le groupe bruxellois TUKAN remporte le Concours Circuit

Plus de 330 artistes s'étaient portés candidats pour l'édition 2021 du Concours Circuit, prix attribué par 130 professionnels du secteur musical en francophonie, destiné à soutenir les projets émergents. Ce dimanche, c'est le groupe bruxellois TUKAN qui s'est imposé, et remporte un soutien financier, une session d'enregistrement en studio et une série de programmations en festivals. Le duo Twin Toes décroche quant à lui la deuxième place. **V. Dau**

Jeune public

Carnaval au musée BELvue

Profitez d'une aventure au musée BELvue pendant les vacances de Carnaval et retrouvez les objets liés à ces traditions des quatre coins du pays. Tous les enfants jusqu'à 12 ans qui viennent déguisé (es) au musée du 13 au 21 février recevront un cadeau ! Et à l'occasion du Carnaval, le musée BELvue a créé un livret d'activités pour les enfants de 8 à 12 ans à faire à la maison. Le livret *Les Carnavals belges : confettis et traditions* est divisé en 7 parties, chacune correspondant à un jour de la semaine. Chaque jour, les traditions carnavalesques d'une ville belge sont mises en avant. **L.B**

Jeune public

Un opéra en ligne pour les enfants

Un fantôme qui a peur de tout, n'est-ce pas un comble ? Pas pour l'OPRL, qui crée et met en ligne *Même pas peur !*, à l'attention des tout-petits, un conte musical original, dont la composition a été confiée à Line Adam et l'écriture à Fabian Dorsimont. Il sera mis en ligne gratuitement le mardi 16 février à 18 heures et jusqu'au 28 février, afin de toucher un maximum d'enfants pendant leurs vacances. Il pourra ensuite être regardé dans les écoles. Gaspard, fantôme de son état, vit depuis longtemps dans les placards d'une maison inhabitée avec son doudou Mr Cap. Le problème c'est qu'il a peur de tout ! Jusqu'au jour où il rencontre Balthazar… **L.B**

Médias

CanneSeries&Séries Mania reportés

Décidément, le printemps culturel français se dépeuple furieusement. Quelques jours après l'annonce du report du festival CanneSeries – décalé en octobre (du 8 au 13) en parallèle du MipCom, comme ce fut déjà le cas en 2020 –, c'est au tour du festival Series Mania d'annoncer son report à la fin août (du 26/08 au 2/09). Dans l'espoir d'une rentrée en fanfare, sans l'ombre du Covid pour venir gâcher la fête… **K.T**

grandes conférences catholiques

La Libre Belgique
FAISONS VIVRE L'INFO.

RAPPEL AUX MEMBRES
Uniquement par lien Internet
communiqué à nos membres

KOEN GEENS

Lundi 22 février 2021 à 20h30

Koens Geens a eu plusieurs vies. Eminent professeur de droit commercial et de droit des sociétés à l'Université catholique de Louvain (K.U. Leuven), il était très apprécié de ses étudiants pour sa façon inspirante d'enseigner. Koen Geens a cependant voulu ensuite associer la théorie à la pratique et il combina son mandat à l'Université avec la profession d'avocat. En 1994, il fonda un cabinet d'avocats qui devint un des plus importants cabinets belges indépendants.
En mars 2013, Koen Geens fut sollicité pour reprendre le poste de ministre des Finances au sein du Gouvernement « Di Rupo ». Il accepta ce défi sans abandonner ses missions d'enseignement à l'Université. Il quitta cependant le Barreau et poursuivit un parcours politique comme ministre de la Justice dans le Gouvernement « Michel », puis comme Vice-Premier Ministre au sein de ce Gouvernement. Il joua également un rôle important comme « informateur royal » dans la crise politique qu'a connue notre pays.
Aujourd'hui député fédéral, Koen Geens a accepté de nous faire partager son expérience en politique. Il a choisi comme titre de sa conférence à notre tribune : « Une vie en politique en temps de crise ».
Cette conférence se donnera **exclusivement en ligne** depuis le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

GRANDES CONFÉRENCES CATHOLIQUES
250/10 Avenue Louise - 1050 Bruxelles
Tél.: 02/543 70 99
E-mail : gcc@grandesconferences.be - www.grandesconferences.be

Reconstituer la verrière mythique de l'Astoria

Patrimoine L'hôtel Astoria à Bruxelles va renaître fin 2023 en hôtel de grand luxe, retrouvant son identité de 1909.

Il faut imaginer l'hôtel Astoria inauguré en 1909, à la veille de l'exposition universelle de Bruxelles en 1910. Un témoin légendaire des premières heures de l'hôtellerie de luxe, un grand hôtel de charme et de style éclectique, comme à l'époque le Ritz à Paris, le Negresco à Nice, le Sacher à Vienne, le Strand à Londres ou l'Adlon à Berlin. La haute bourgeoisie venait y prendre le thé. On s'y retrouvait pour dîner ou danser, rencontrer ses contemporains. Les princes de ce monde y louaient des chambres.

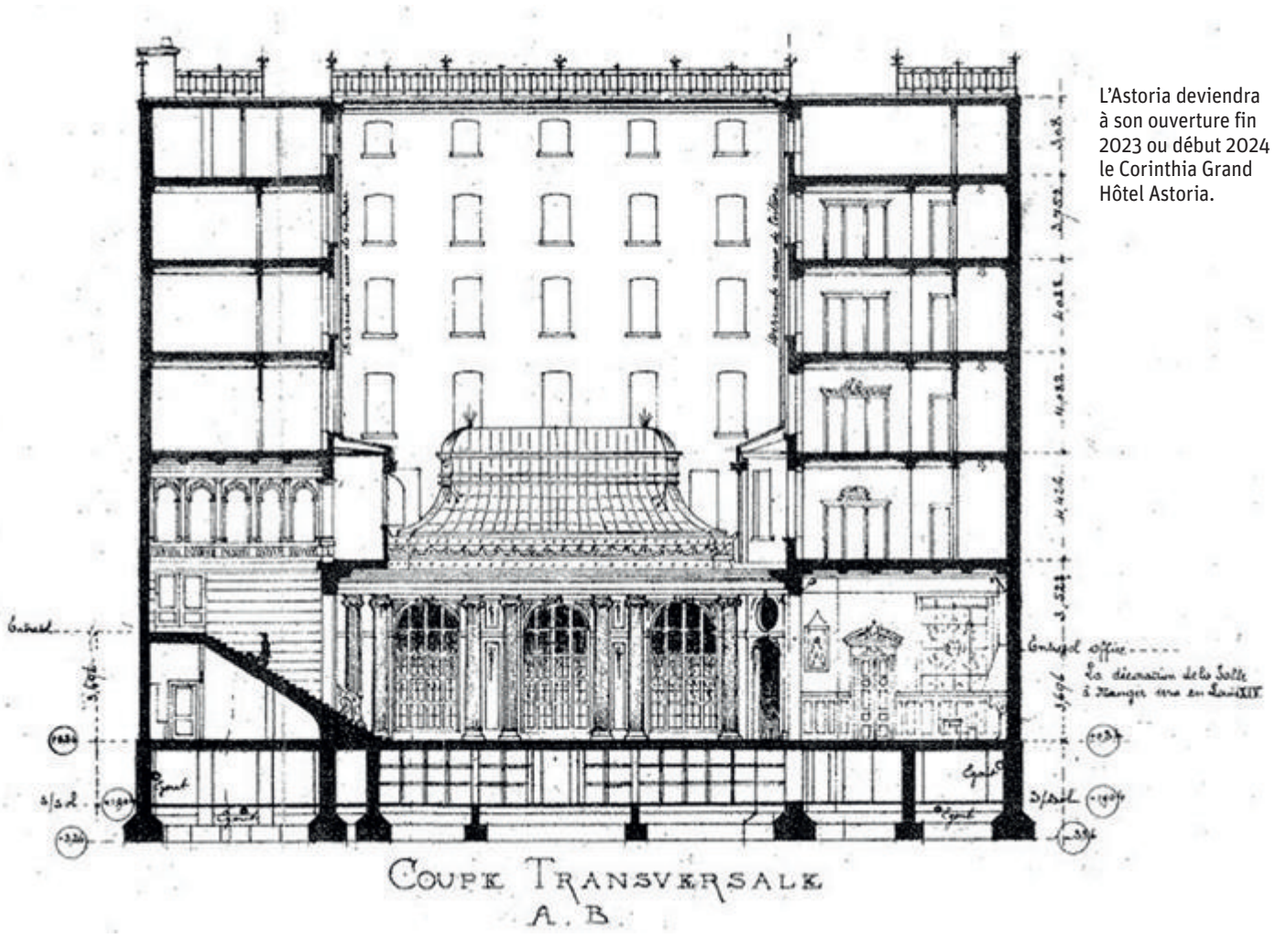
Le Roi avait sa suite royale au premier étage qui donnait sur la rue Royale, cette grande artère reliant le palais de justice, le Palais royal, le Musée des beaux-arts, le Parlement.

La Région bruxelloise a alloué 2,7 millions d'euros à la restauration des parties classées de cet hôtel fermé depuis 2007. Ce n'est qu'une fraction du coût total des travaux – une soixantaine de millions –, mais c'est une somme très importante pour une aide au Patrimoine.

On sait qu'après moult péripéties, l'Astoria a été repris par la chaîne des grands hôtels Corinthia et deviendra, à son ouverture fin 2023 ou début 2024, ce qui est annoncé comme le futur hôtel le plus luxueux de la ville, le *Corinthia Grand Hôtel Astoria* avec 126 chambres.

La reconstitution de la grande verrière du hall sera la pièce la plus délicate du travail.

MA2



L'Astoria deviendra à son ouverture fin 2023 ou début 2024 le Corinthia Grand Hôtel Astoria.

D.R.