Damien Hirst, l'artiste britannique des requins dans le formol et des vaches coupées en deux, voudrait faire d'un bâtiment de Hyde Park, le Royal Parks, un espace d'exposition pour ses œuvres et celles de Bacon, Warhol, Koons... © AP.

Architecture / L'Astoria va revivre derrière une façade symbolique

L'hôtel mouvant du cheik saoudien

OUVERTE OU FERMÉE ? La façade de verre et d'inox de l'extension de l'hôtel Astoria sera une prouesse artistique et technologique d'une audace encore jamais vue en Belgique. © METZGER ET ASSOCIÉS ARCHITECTURE.

L'ESSENTIEL

- Mohammed Youssef El-Khereiji et Global Hotels & Resorts veulent offrir à Bruxelles le plus select des cinq étoiles.
- L'architecte Francis Metzger a imaginé une façade mobile pour catapulter l'Astoria dans le XXIe siècle.
- Un projet phare estimé à plus de 40 millions d'euros.

Joyau de l'hôtellerie bruxelloise commandité par le roi Léopold II pour accueillir les têtes couronnées de l'Expo universelle de 1910, l'Astoria a été racheté par le jeune cheik Mohammed Youssef El-Khereiji. Sa société Global Hotels & Resorts a l'ambition d'en faire l'hôtel de luxe le plus prestigieux de la capitale de l'Europe : un cinq étoiles entre passé et futur, entre colonnes de granit classées et façade mobile pilotée par ordinateur, entre paradis aquatique souterrain et verrière en plein ciel de la rue Royale. L'architecte Francis Metzger est le maître d'œuvre de cette cure de rajeunissement. Le montant précis des travaux est tenu secret mais il dépassera les 40 millions d'euros.

« *Le cheik El-Khereiji a fait fortune dans la banque*, explique Francis Metzger. *Il habite à Genève et à Cannes mais s'amuse énormément sur ce projet bruxellois, parce qu'il offre cette occasion rare de combiner la restauration en profondeur d'un patrimoine classé avec la création contemporaine. Depuis 1910, l'Astoria a été transformé en permanence pour s'adapter au confort moderne. Nous avons démonté un siècle de brol et de cloisons pour recréer demain un vrai palace cinq étoiles de haut niveau international. La verrière d'époque, détruite en 1947, va retrouver sa majesté, ses couleurs, sa hauteur de deux étages. On l'a remodélisée par image de synthèse, en 3D, à partir de photos anciennes. La façade mythique sera redorée à la feuille d'or de 23 carats 3/4, comme la Villa Empain. Elle va scintiller. Et pour renforcer le caractère exceptionnel des lieux, nous allons installer un centre de thalassothérapie et de fitness souterrain. Les fondations auront les pieds dans l'eau, qui va baigner les murs et les colonnes du sous-sol comme dans les citernes romaines d'Istanbul* ».

« Nous allons utiliser des tôles perforées selon un principe qui rappelle l'esprit des façades en moucharabieh de l'architecture islamique » Francis Metzger

Mais la vraie claque viendra de la rue Royale, avec l'agrandissement de l'hôtel derrière une façade de verre sérigraphié et de tôles d'inox mobiles. L'Astoria se jouera des jours et des nuits. Par la magie de dizaines de petits moteurs électriques, l'hôtel pourra littéralement changer de peau.

« *L'idée de la mobilité est trop rarement exploitée en architecture*, souligne Francis Metzger. *Nous allons utiliser des tôles perforées et embouties selon un principe qui rappelle l'esprit des façades en moucharabieh de l'architecture islamique, qui permettent de voir sans être vu, avec des mouvements commandés par ordinateur. Jean Nouvel avait envisagé un mécanisme semblable, à Paris, pour les façades de l'Institut du Monde arabe mais ça n'a jamais fonctionné !* »

Le geste high-tech de Francis Metzger touchera aussi à la symbolique de l'hôtel Astoria. En 1910, l'architecte Henri Van Dievoet, avait marqué l'édifice de son obsession pour la symétrie et le grandiose. Il appartenait à la franc-maçonnerie, dont on retrouve les lauriers de la victoire que l'on doit remporter sur soi-même, un peu partout sur la façade...

« *Van Dievoet a signé une façade classique du style Beaux-Arts mais il l'a parsemée de lauriers. Une étude historique nous a permis d'en suspecter le sens maçonnique. Cela nous a donné l'idée, plutôt que de pasticher son architecture dans le projet d'extension, de travailler sur cette thématique du laurier et de l'utiliser. C'est mon côté joueur d'échecs, je cherche à dépasser les contraintes en trouvant une écriture d'aujourd'hui à partir des éléments d'hier. Le laurier est réinterprété pour devenir un élément de continuité entre la façade classée et la nouvelle façade de l'extension de l'hôtel. Les motifs de lauriers seront imprimés dans le verre isolant.* »

La première pierre de la restauration de l'Astoria doit être posée le 21 septembre par le cheik en personne. La réouverture de l'hôtel est attendue pour 2013. ■

DANIEL COUVREUR

lesoir.be

La vidéo du projet de façade mobile et de la restauration de l'hôtel Astoria sur videos.lesoir.be

UN SIÈCLE D'HISTOIRE

Hiro Hito et les Beatles

Carlo Chapelle a réalisé 600 pages d'étude historique sur l'Astoria, ce palace construit par la famille Mengelle-Devillers sur l'insistance de Léopold II. Il a découvert que l'architecte Henri Van Dievoet s'était inspiré d'un projet pharaonique de « Palais législatif » pour dessiner les plans de l'hôtel, en 1909. L'Astoria devait être le rival bruxellois du Waldorf Astoria de Manhattan, « *chauffé à l'eau chaude, éclairé à l'électricité, avec des ascenseurs* ». La Bégum de l'Agha Khan y a barboté dans le lait d'ânesse au fond d'une baignoire Belle Epoque. Gainsbourg, Dali, le Ringo des Beatles, Peter Ustinov ont levé le coude au bar Pullmann. Churchill, Hiro Hito et Eisenhower y ont refait le monde chacun de leur côté. DA.CV.

24 HEURES | 1 COUP D'ŒIL

Première ordonnance Tintin

Le tribunal de Bruxelles a rendu, lundi après-midi, une première ordonnance dans l'affaire Tintin au Congo**. La justice a demandé à l'un des plaignants congolais, l'ex-conseiller diplomatique, Yves Okota, le dépôt d'une caution, avant de poursuivre l'examen du dossier visant à faire interdire la publication de l'album d'Hergé. Une caution peut être exigée des étrangers non domiciliés en Belgique lorsqu'ils engagent une action en justice. Elle vise à assurer les parties de la solvabilité du plaignant.**

CINÉMA **Morgan Freeman à Sarajevo** Morgan Freeman sera en juillet l'invité d'honneur du festival du film de Sarajevo. La seizième édition du festival, qui se déroulera du 23 au 31 juillet, sera par ailleurs clôturée par la projection d'Invictus. Avec cette œuvre, sortie en salle en décembre, Clint Eastwood rend hommage à Nelson Mandela. Le rôle avait permis à Freeman de remporter une quatrième nomination aux Oscars. L'acteur américain, qui avait remporté l'Oscar pour un second rôle dans Million Dollar Baby (Eastwood, 2005), rencontrera pendant son séjour à Sarajevo des personnalités du monde du cinéma dans la région des Balkans. Le festival du film de Sarajevo, lancé pendant la guerre de Bosnie (1992-1995), s'est depuis imposé comme un événement cinématographique incontournable dans cette région d'Europe. (afp)

PRESSE **En prison au Koweït** La cour criminelle du Koweït a refusé lundi de remettre en liberté l'écrivain et journaliste Mohammad Abdulqader al-Jassem qui est détenu depuis plus de 40 jours. M. Jassem, 54 ans, est poursuivi pour atteinte à l'unité nationale et diffamation de l'émir, cheikh Sabah al-Ahmad Al-Sabah pour ses écrits jugés critiques envers le régime. « Al-Jassem a été accusé d'instigation à renverser le régime sur la base d'articles mis en ligne sur son site web (...) alors que l'article 37 de la Constitution koweïtienne garantit la liberté de la presse », d'après le Comité pour la protection des journalistes. (afp)

► DISTINCTION **L'architecte d'avant-garde anglo-irakienne Zaha Hadid doit être désignée Artiste pour la paix par l'Unesco jeudi prochain. (ap)**

► OPÉRA **La représentation lundi soir du Faust de Gounod à la Scala a été annulée, en raison d'un mouvement de grève contre la réforme des théâtres lyriques du gouvernement Berlusconi et les coupes budgétaires. (afp)**

► MODE **Les cendres du styliste britannique Alexander McQueen, qui s'est suicidé le 11 février dernier, ont été dispersées sur l'île de Skye, située au large de la côte ouest de l'Ecosse. (afp)**

[expresso]

Traversée du Louvre : record battu

Le record de traversée du Louvre a été battu ce jeudi 17 juin 2010 par l'artiste suisse Beat Lippert en 9 minutes et 14 secondes. Ce n'est pas une blague, c'est même presque devenu une discipline inaugurée par l'américain Jimmy Johnson en 9 minutes et 45 secondes. Record battu en 1963 battu par les acteurs du film de Godard, Bande à part en 9 min. 43 sec. et amélioré en 2003 par ceux de Bertolucci dans The Dreamers en 9 min. 27 sec. comme nous le raconte le site fluctuat. net. L'exercice ne s'improvise pas : Beat Lippert et ses quatre cameramens ont répété à la lettre le découpage des séquences des films de Godard et de Bertolucci. La vidéo sera visible le 3 septembre sur milkshakagency.ch

235

En euros, c'est ce que dépense un festivalier par festival rock. La moitié des festivaliers ont déjà eu des rapports sexuels en festival et un tiers ont pris de la drogue. Ces chiffres sont fournis par une enquête de Studio Brussel.

Le prix d'« Elektra » L'opéra de Richard Strauss mis en scène par Guy Joosten à la Monnaie cette année a reçu à Paris le Prix de l'Europe francophone, décerné par le Syndicat de la critique de théâtre, de musique et de danse. © BERND UHLIG.