

Le couloir de la Gare centrale enfin rénové

FRANCOIS ROBERT

lundi 30 mai 2011, 09:30

Le projet de restauration est sur le point d'aboutir. Le bureau d'architecture Metzger et associés (qui a déjà restauré la gare) a été chargé de réaliser ce travail.

Le couloir de la gare centrale est peut-être le plus emprunté du pays : reliant celle-ci au métro et long de plus de 200 m, il ingurgite et régurgite quotidiennement une bonne partie des 140.000 personnes qui fréquentent les lieux. C'est aussi l'un des couloirs les plus sinistres du royaume. Mal éclairé, sale, sentant l'urine, il est triste à mourir aux heures blafardes.

Cette image déplorable que Bruxelles offre aux navetteurs appartiendra bientôt au passé. Le projet de restauration, porté par Beliris (qui apporte de l'argent fédéral pour des projets bruxellois d'envergure) est sur le point d'aboutir. Bien que le chiffre doive encore être confirmé, 1,5 million d'euros serait investi dans ce chantier, qui complète la rénovation du complexe ferroviaire, achevée l'année passée au terme de près de dix ans de travaux. Le bureau d'architecture Metzger et associés (qui a restauré la gare) a été chargé de réaliser ce travail, dans le respect du patrimoine. On attend le permis qui ne fait aucun doute depuis le passage réussi de l'épreuve de la commission de concertation, fin avril.

Pour rappel, Bruxelles-Central, œuvre du baron Horta, fut achevée par Maxime Brunfaut en 1952, cinq ans après le décès du grand architecte. Et c'est encore Brunfaut qui réalisa ce fameux couloir qui donne tant de soucis. A noter que si la gare est classée, le couloir ne l'est pas mais se trouve dans le périmètre de classement, ce qui lui vaut une attention particulière de la part du service des Monuments et sites.

Ces travaux se justifient totalement, au vu de la fréquentation. Ils sont dans les cartons de Beliris depuis dix ans. Le bureau d'architecture met la dernière main sur le cahier des charges qui doit être soumis au Beliris pour accord. Ensuite, on lancera l'adjudication qui nécessitera l'intervention de plusieurs corps de métier. Le projet a reçu l'avis du service des Monuments et sites (mais celui-ci n'est pas contraignant).

Que prévoit le projet ? On conservera les éléments les plus nobles (les luminaires et le sol en mosaïque), les matériaux tels que la pierre bleue, le granit du Tessin ou les ferronneries. Quant aux murs, ils seront recouverts de tôles émaillées où seront reproduites, grâce à la sérigraphie, des photos noir et

blanc de la gare que l'on doit à l'artiste Daniel Deltour, décédé en 2010.

La restauration n'occasionnera pas la fermeture du couloir et ses accès. Cette cohabitation compliquera l'organisation déjà complexe du chantier, mais elle a été rendue possible grâce aux nouvelles techniques. Le chantier doit durer quatre mois. On peut donc raisonnablement penser que tout sera achevé à la fin de l'année.